

AGABIGALA M ONYENWEM

Key A^6 $^3_4$ con-spirito

(Prayer of the Faithful)

Ogbonna Benjamin

$s_1 : -.s_1 : -$ Mgbe_in'a- $s_1 : -.s_1 : -$ $s_1 : -.s_1 : -$ Mgbe_in'a-	$d : d : d$ ga-gha-rì $l_1 : l_1 : l_1$ $m : m : m$ ga-gha-rì	$r : -.f : -$ na-eme $t_1 : -.r : -$ $: t_1 : t_1$ Mgbe_in'a $: s_1 : s_1$	$m : - : -$ mma $d : - : -$ $d : d : d$ ga-gha-rì $l_1 : l_1 : l_1$	$f : -.m : -$ mgbe_ina- $r : -.ta_1 : -$ $f : -.s : -$ na-eme $s_1 : -.d_1 : -$	$r : r : r$ ga-gha-rì $l_1 : l_1 : l_1$ $f : - : -$ mma $f_1 : - : -$	$m : -.d : -$ na-eme $d : -.l_1 : -$ $: f : m$ Mgbe_in'a $: r : d$
$t_1 : - : -$ mma $- : -.s_1 : -$ $r : r : r$ ga-gha-rì $t_1 : t_1 : t_1$	$m : -.r : -$ mgbe_ina- $d : -.t_1 : -$ $m : -.f : -$ na-eme $l_1 : -.se_1 : -$	$d : d : d$ ga-gha-rì $l_1 : l_1 : ta_1$ $m : - : -$ mma $l_1 : - : -$	$r : -.ta_1 : -$ na-eme $l_1 : -.s_1 : -$ $f : -.r : -$ na-eme $s_1 : -.d_1 : -$	$l_1 : - : -$ mma $f_1 : - : -$ $- : -.d : -$ mma $f_1 : - : -$	$d : -.d : -$ a - ga $l_1 : -.l_1 : -$ $m : -.f : -$ a - ga $l_1 : -.r_1 : -$	$t_1 : t_1 : t_1$ bi-ga-lam $s_1 : s_1 : s_1$ $r : r : r$ bi-ga-lam $s_1 : s_1 : m_1$
$d : -.l_1 : -$ O - nye $l_1 : -.f_1 : -$ $f : -.r : -$ $r_1 : -.s_1 : -$	$s_1 : - : -$ nwem $m_1 : - : -$ $d : - : -$ $d_1 : - : -$	DC				
To be hummed during the prayers	$d : - : -$ Uh $s_1 : - : -$ $m : - : -$ $d : - : -$	$t_1 : - : -$ - $se_1 : - : -$ $- : - : -$ $t_1 : - : -$	$d : - : -$ - $l_1 : - : -$ $- : - : -$ $l_1 : - : -$	$- : - : -$ - $- : - : -$ $- : - : -$ $- : - : -$	$r : - : -$ Uh $f_1 : - : -$ $l : - : -$ $r : - : -$	$l_1 : - : -$ - $fe_1 : - : -$ $d : - : -$ $r_1 : - : -$
$t_1 : - : -$ - $s_1 : - : -$ $r : - : -$ $s_1 : - : -$	$- : - : -$ - $- : - : -$ $- : - : -$ $- : - : -$	$d : - : -$ Uh $l_1 : - : -$ $m : - : -$ $l_1 : - : -$	$ta_1 : - : -$ - $s_1 : - : -$ $r : -.m : -$ $s_1 : -.d_1 : -$	$l_1 : - : -$ - $s_1 : - : -$ $d : - : -$ $f_1 : - : -$	$- : - : -$ - $f_1 : - : -$ $- : - : -$ $- : - : -$	$t_1 : - : -$ uh $f_1 : - : -$ $r : - : -$ $r_1 : - : -$
$l_1 : - : -$ - $f_1 : - : -$ $r : - : -$ $s_1 : - : -$	$s_1 : - : -$ - $m_1 : - : -$ $d : - : -$ $d_1 : - : -$					
Refrain, to be sung after each prayer and before the chorus	$m : -.r : -$ mgbe_ina- $: :$ $: :$ $: :$	$d : d : d$ ga-gha-rì $: :$ $: :$ $: :$	$r : -.ta_1 : -$ na-eme $: :$ $: :$ $: :$	$l_1 : - : -$ mma $: :$ $: :$ $: :$	$d : -.d : -$ a - ga $l_1 : -.l_1 : -$ $m : -.f : -$ $l_1 : -.r_1 : -$	$t_1 : t_1 : t_1$ bi-ga-lam $s_1 : s_1 : s_1$ $r : r : r$ $s_1 : s_1 : m_1$
$d : -.l_1 : -$ O - nye $l_1 : -.f_1 : -$ $f : -.r : -$ $r_1 : -.s_1 : -$	$s_1 : - : -$ nwem $m_1 : - : -$ $d : - : -$ $d_1 : - : -$					

Jarex 2026

Nota Bene:

- The humming should be repeated while each of the prayer is going on
- The refrain should be sung immediately after each prayer and will be used to call in the chorus